

N. 89516



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

29

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SENZA PELLE

Metraggio dichiarato 2452 mt.

Metraggio accertato 2395

RODEO DRIVE Srl

Marca: ISTITUTO LUCE SpA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cosa succede quando il nostro quieto disordine viene modificato da qualcuno? E soprattutto cosa succede quando questo qualcuno è un "diverso"? E quando il diverso è un "matto", un "senza pelle", e i nostri parametri di comportamento non funzionano più, come ci comportiamo? Ma anche un "matto", se pure a suo modo, vive degli incontri con gli altri. E Saverio, protagonista del film, trova la forza per andare avanti proprio in un incontro casuale. Dietro il vetro antiproiettile di un ufficio postale, lavora Gina, una bella donna, madre e moglie provata dalla banalità di un matrimonio che non ha saputo costruire. Ma per Saverio Gina è lo stimolo per sognare, trova in lei una grazia che lo esalta. Comincia a spedirle rose, lettere, poesie, senza farsi riconoscere. Gina si fa sedurre poco a poco da quelle attenzioni alle quali non è più abituata. Ed ecco che "senza pelle" riacquista visibilmente l'interesse alla vita attraverso la sensualità genuina di una donna. Riccardo, il marito di Gina, autista di un autobus, subisce questa novità assolutamente impreparato. Lui che pensava di andare avanti senza altre emozioni dopo quelle del primo innamoramento, lui che non sarebbe mai stato capace di scrivere un verso da dedicare alla sua compagna. Avvolto dall'indifferenza generale, scopre la vulnerabilità dell'esposizioni all'anonimato e si trova a gestire una rocambolesca indagine personale che lo porterà faccia a faccia con Saverio. Un incontro davanti al quale si accorge che non può fare nulla. Ma quell'insieme di attenzioni, cui non era più abituata, modificano profondamente Gina, rendendo Riccardo sempre più tormentato e Saverio sempre più audace...

Soggetto, sceneggiatura e regia: ALESSANDRO D'ALATRI

Interpreti: ANNA GALIENA, MASSIMO GHINI, KIM ROSSI STUART, MARIA GRAZIA GRASSINI, LUCIO ALLOCCA, PAOLA TIZIANA CRUCIANI

Fotografia: CLAUDIO COLLEPICCOLO sviluppo e stampa: CINECITTA

Montaggio: CECILIA ZANUSO Musica: MONI OVADIA, ALFREDO LACOSEGLIAZ

Scenografia: e arredamento: FRANCESCO PRIORI Costumi: PAOLA BONUCCI

direttore di produzione: CARMINE PARMIGIANI

prodotto da MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA per RODEO DRIVE Srl e ISTITUTO LUCE SpA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 MAG 1994 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

31 MAG 1994

IL MINISTRO
R. de Santis MACCANICO